



# PAR 56 CAN

## LED CANS CLP56RGB05



ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO



ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

## CONSEILS D'UTILISATION

Si l'appareil est utilisé d'une façon différente de celle décrite dans ce manuel utilisateur, le produit peut subir des dommages, et la garantie sera annulée.

Une utilisation incorrecte peut provoquer des dangers, par exemple : court-circuit, brûlures, électrocution, défaillance de la lampe, etc.

Ne remettez pas en cause votre sécurité ni celle des autres !

Une installation ou une utilisation incorrecte peut provoquer de sérieux dommages aux personnes et aux objets.

### ATTENTION !

- 1. Ne regardez pas le faisceau depuis une distance inférieure à 40 cm.**
- 2. Ne fixez pas le faisceau pendant des périodes prolongées depuis une courte distance.**
- 3. Ne regardez pas directement le faisceau au travers d'instruments optiques, loupes par exemple.**

### ATTENTION :



Pour éviter tout risque d'électrocution, ne démontez pas le capot (ou le panneau arrière). L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Veuillez confier la maintenance de l'appareil à un personnel qualifié.



Le pictogramme d'éclair, ou flèche dans un triangle équilatéral, est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du coffret de l'appareil – tension suffisamment élevée pour constituer un risque pour l'organisme humain.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes, relatives à l'utilisation ou à la maintenance, dans la brochure livrée avec l'appareil.



# INTRODUCTION:

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

## COMMANDES

### PAR 56 CAN

(CLP56RGB05PS - finition polie  
CLP56RGB05BS - finition noire)

- DMX 4/6 canaux
- Blackout/Dimmer/Stroboscope
- Contrôle séparé des LED rouges, vertes et bleues

## FONCTIONNALITÉS :

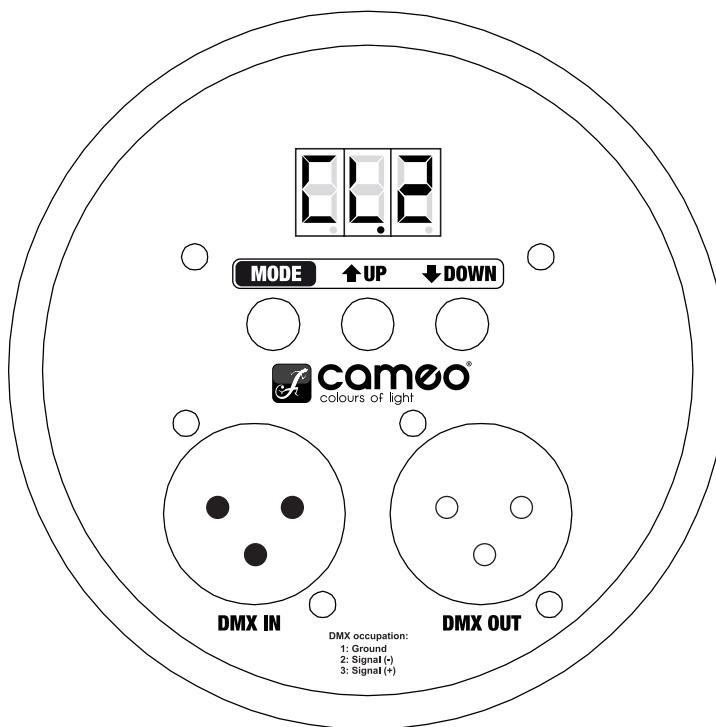
- 151 LED : 51 rouges, 49 vertes et 51 bleues
- LED ultra-brillantes, diamètre 5 mm
- Commande par le son, grâce à un microphone intégré
- Vitesse de changement de couleur et de l'effet stroboscopique réglable sur le panneau de contrôle
- Changeur de couleurs
- Mélange de couleurs RGB
- Fonctions Master/Slave
- Activation par le son
- Boîtier robuste et compact
- Consommation : 23 W
- Angle du faisceau lumineux : 25°
- LED à longue durée de vie

## INSTRUCTIONS D'UTILISATION

Le Cameo PAR 56 CAN est un spot mélangeur de couleurs RGB, contrôlable via DMX 512, utilisant des LED haute efficacité et super-brillantes de 5 mm de diamètre. On compte trois groupes de couleurs (rouge, vert et bleu), dont l'intensité est contrôlable individuellement, ce qui permet de créer une gamme illimitée de couleurs. Le Cameo PAR 56 CAN fonctionne en mode autonome, Master/Slave, activé par le son ou via contrôle par protocole DMX-512.



## PANNEAU ARRIÈRE :



ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO



## SÉLECTION DE MODE :

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

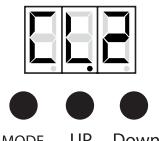
ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

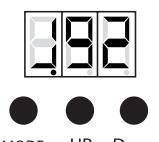
### MODE COULEUR STATIQUE :

Appuyez sur la touche Mode et sélectionnez, via les touches Haut/Bas, l'une des 7 couleurs désirées. 1 = rouge ; 2 = vert ; 3 = bleu ; 4 = jaune ; 5 = cyan ; 6 = violet ; 7 = blanc



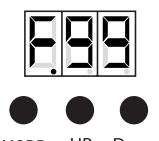
### MODE CHANGER DE COULEURS

Appuyez sur la touche Mode pour sélectionner le programme Colour Change. L'appareil fonctionne alors en mode changeur de couleurs. Appuyez sur les touches Haut/Bas pour définir la rapidité de variation de couleurs, de 0 à 99.



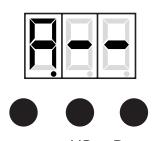
### MODE FADING DE COULEURS

Appuyez sur la touche Mode pour sélectionner le mode Fade. L'appareil fonctionne alors en mode Colour Fade. Appuyez sur les touches Haut/Bas pour définir la rapidité de fading de couleurs, de 0 à 99.



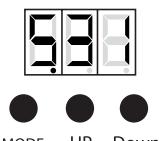
### MODE AUTO RUNNING

Appuyez sur la touche Mode pour sélectionner le mode Auto. L'appareil passe alors automatiquement par tous les programmes intégrés. La vitesse de défilement peut être préréglée via la vitesse des modes Changeur de Couleurs et Colour Fade.



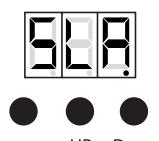
### MODE SOUND ACTIVE

Appuyez sur la touche Mode pour sélectionner le mode Sound. L'appareil est alors commandé par le son. Appuyez sur les touches Haut/Bas pour définir la sensibilité au son.



### MODE MASTER/SLAVE

Reliez les appareils l'un à l'autre, puis appuyez sur la touche Mode de chaque appareil esclave, afin de passer en mode SLA. Les appareils esclaves suivent alors l'appareil Master.

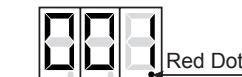




## MODE DMX CONTROL :

Le Cameo PAR 56 CAN possède deux modes DMX : 3 canaux ou 6 canaux. Pour activer le mode 3 canaux, appuyez sur la touche Mode de façon à faire apparaître un point rouge lumineux sous le premier chiffre de l'adresse DMX. L'appareil est alors prêt à être utilisé en mode DMX 3 canaux.

CANAL	VALEUR	FONCTION
CANAL 1	000-255	ROUGE (de 0 à 100%)
CANAL 2	000-255	VERT (de 0 à 100%)
CANAL 3	000-255	BLEU (de 0 à 100%)
CANAL 4	000-255	VARIATEUR DE LUMIÈRE MAÎTRE (DE 0 À 100%)



Pour activer le mode 6 canaux, appuyez sur la touche Mode de façon à ne faire apparaître AUCUN point rouge lumineux sous le premier chiffre de l'adresse DMX. L'appareil est alors prêt à être utilisé en mode DMX 6 canaux.



CANAL	VALEUR	FONCTION
CANAL 1	000-255	ROUGE (de 0 à 100%)
CANAL 2	000-255	VERT (de 0 à 100%)
CANAL 3	000-255	BLEU (de 0 à 100%)
CANAL 4	000-255	VARIATEUR DE LUMIÈRE MAÎTRE (DE 0 À 100%)
CANAL 5	0-16 17-255	Aucune fonction Réglage de la sensibilité du mode Strobe, de la vitesse, de la sensibilité sonore
CANAL 6	0-31 32-95 96-159 160-233 244-255	Aucune fonction Mixage de couleurs Changeur de couleurs RGB Changement 7 couleurs Activation par le son

Pour passer du mode 3 canaux au mode 6 canaux, appuyez UNIQUEMENT sur la touche Mode, plusieurs fois, jusqu'à revenir en mode DMX Control.

### BRANCHEMENT EN CASCADE (DAISY CHAIN)

- 1) Connectez le connecteur mâle 3 points du câble DMX au connecteur femelle 3 points du premier appareil.
- 2) Connectez l'extrémité du câble provenant du premier appareil, équipée d'un connecteur 3 points femelle, au connecteur d'entrée de l'appareil suivant (mâle, 3 points). Passez ensuite à l'appareil suivant, de sortie en entrée, et ainsi de suite.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO



## SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES:

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

### WEIGHT & DIMENSIONS

Length	169 mm
Width	210 mm
Height	213 mm
Weight	1.4 kg

### POWER

AC input	240 V / 50 Hz
----------	---------------

### FUSE

Main	20 mm Glass 0.5 A Fast Blow
------	-----------------------------

### CONTROL & PROGRAMMING

Data input	Locking 3-pin XLR male socket
Data output	Locking 3-pin XLR female socket
Protocols	DMX-512 USITT
DMX channels	4/6 selectable